

VANESSA EDER-MESSUTAT

BÜHNENBILD,
SZENOGRAPHIE und
ILLUSTRATION

www.edermessutat.com

+43 (0) 6991 023 54 39

vanessa@edermessutat.com



Ich entwerfe unterschiedlichste Raumlösungen und visualisiere mit besonderer Vorliebe für interdisziplinäre Projekte, in denen die Bereiche Theater, Film, Festival, Videodesign und Musiktheater Symbiosen erfordern.

1998 Textildesign und -druck,
Modeschule Hetzendorf

1999-2012 Bühnenbildassistenzen
u.A Bundestheater Wien, Volkstheater Wien,
Salzburger Festspiele, Bühnen Köln,
Schauspielhaus Hamburg,...

2003 eigene Arbeiten als Bühnenbildnerin
in Wien, Köln, Hamburg

2004 Mag.art Bühnenbild,
Akademie der bildenden Künste Wien

2009 Animationdesign,
animation school hamburg

2011 Bühnen- und Raumdesings
für internationale Events

2015 Szenographisches Büro Wien
www.szenographwien.com

IDEE ENTWICKLUNG
KOMMUNIKATION
KONZEPTION

PLANUNG
ACAD, SKETCHUP, MODELLBAU

VISUALISIERUNG
HANDZEICHNUNG, PS, AI, WACOM

ILLUSTRATION
HANDZEICHNUNG, PS, AI, WACOM,

ANIMATIONSDESIGN
AE, PR

Geboren 1979 in Paris, aufgewachsen in Wien. Studium Szenographie und Bühnenbild an der Akademie der Bildenden Künste, Wien. Ausstattungsassistentin in vielen großen Theaterhäusern in Wien, Salzburg, Hannover, Köln und Hamburg. Seit 2003 entstehen eigene Bühnenbilder u.A. für das Schauspiel Frankfurt, Schauspielhaus Hamburg, Recklinghausen Festspiele und dem Burgtheater Wien.

Ab 2008 kommt es zu Projekten neben dem Theater: Setdesigns in Kurzfilmprojekten, Werbespots in Berlin und Hamburg sowie Installationen in Wuppertal, Hannover und Hamburg, Berlin. In Zusammenarbeiten mit Kolleginnen gründen sich seither Kollektive wie „Vierfüreins“ oder später das „Szenographische Büro“. Durch die Ausbildung zur Animationsdesignerin an der Animation School Hamburg mit dem Abschlußfilm „Be Nice“ weitet sich der Tätigkeitsbereich auf Animationsfilm, Visualisierung und Illustration aus.

In Wien folgen ab 2011 Arbeiten im Eventbereich als Designerin von Bühnen- und Design Konzepten für namhafte internationale Firmen mit Veranstaltungen und Messeauftritten von Helsinki bis Shanghai.

VANESSA EDER-MESSUTAT

BÜHNENBILD,
SZENOGRAPHIE und
ILLUSTRATION

www.edermessutat.com

+43 (0) 6991 023 54 39

vanessa@edermessutat.com

2020(und 2019, 2018)

Bühnenbild NÖ KULTURPREIS im Festspielhaus St. Pölten

-

Bühnenbild und Videodesign NEXT TO NORMAL_Fast Normal, ANKER-BROT-FABRIK, Regie: Florian Wischenbart, Verein Deamskiert (verschoben 2021)

2019-2020 (und 2017-18, 2014-15)

Ausstellungsdesign und Technische Koordination

WIENER FORSCHUNGSFEST der Wirtschaftsagentur in der CREAM und am Naschmarkt.

Planung der Ausstellungsarchitektur für Wr.Rathaus und MarxHalle 2020 (abgesagt)

2018 (und 2017, 2016, 2015)

Bühnenbild RED RIBBON CELEBRATION CONCERT im Burgtheater Wien, Regie Alexander Wiegold, Visuals: Michael Balgavy, Dirk Pfeifer, Opium, Effect, Atzgerei

2018

Bühnenbild und Videoillustrationen WIND IN DEN WEIDEN Burgtheater, Kasino am Schwarzenbergplatz

-

Requisite und Dekoration für DR.OETKER Werbespot, Agentur WEMAKE, Regie: Atzgerei

-

Bühnendesign und Dekoration für das DOLDER MEETING-MERCK, im Weingut am Reisenberg und Belvedere, Pharma Konferenz im Palais Niederösterreich

2017

Bühnenbild und technische Koordination PROMETHEUS/ EGMONT, Orchester Wiener Akademie Orchester mit Sebastian Koch und Marie Arnet -Premiere bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen und beim Hamburger Theaterfestival, Laeizhalle

2016

Messestanddesign ABB Turbocharging CIMAC, Finnlandia Hall Helsinki und Raumdesign und Bühnenbild ABB Turbocharging Welcome Evening, Port of Helsinki

-

Bühnendesign ACEA Sheikh Tamim bin Hamad Al Thani ANTI-CORRUPTION EXCELLENCE Award 2016, Wiener Hofburg

-

Illustrationen und Design Consulting, Messestand der Mobilitätsagentur, FAHRRADSCHAU BERLIN

2015

Ausstattungsdesign SZENOGRAPHISCHES BÜRO im Wiener Festwochen Festivalzentrum, Künstlerhauspassage, Wien und WORKSHOP Modif your area, Vienna Business School

2014, 2013

Bühnendesign SPÖ Wahlauftakt `13 und Bundesparteitag `14 SPÖ Reed Messe

-

Messestand design für ABB Turbocharging CIMAC , Shanghai Raumdesign und Bühnenbild für ABB Turbocharging Welcome Evening Oldmillfun 1933, Shanghai CHINA

-

Setdesigns und Raumvisualisierungen – Kurier, NITSCHKE, A1,Future-talk, OMV, OMEGA,... für bürowien, 1010 Wien

2012

Setdesigns und Raumvisualisierungen –ERICSSON, CGF,AMWAY, OMV, A1, Futuretalk, EFFIE, RUEFA, SPÖ... für bürowien, 1010 Wien

2011

Bühnenbild BLICK VON DER BRÜCKE Arthur Miller, Regie: Florian Fiedler, Kammerspiele, Schauspiel Frankfurt

Setdesign Kurzfilm DIE NASE

Regie: Viviane Andereggen, HFBK Hamburg

.....